

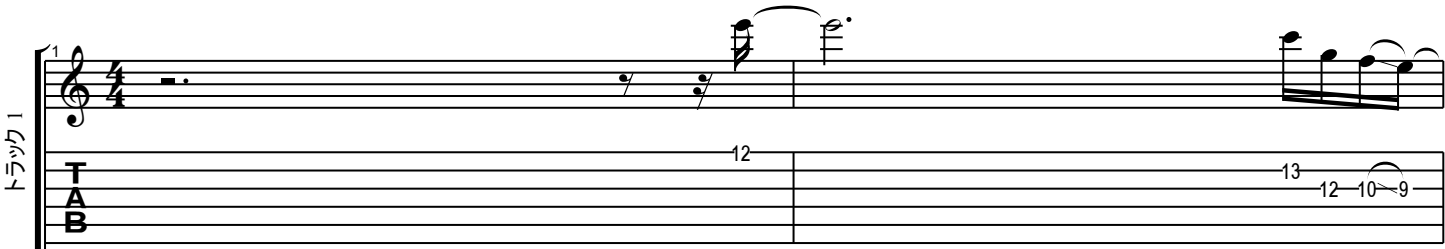
# High Tension

Yoppe

Music by Yoppe

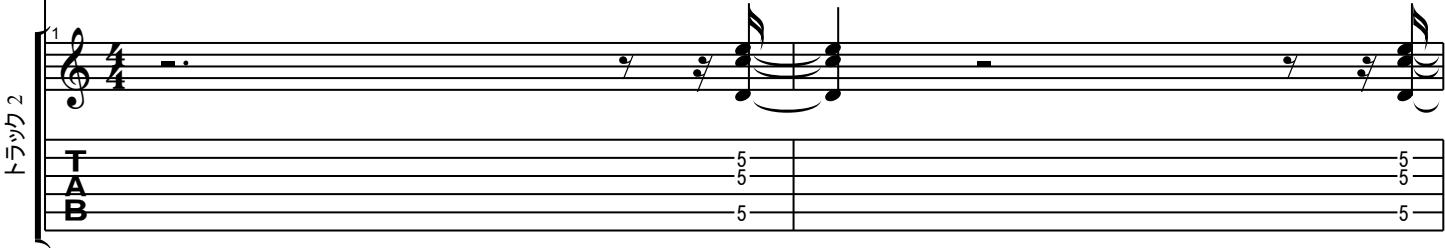
Moderate ♩ = 120

トランク 1



T  
A  
B

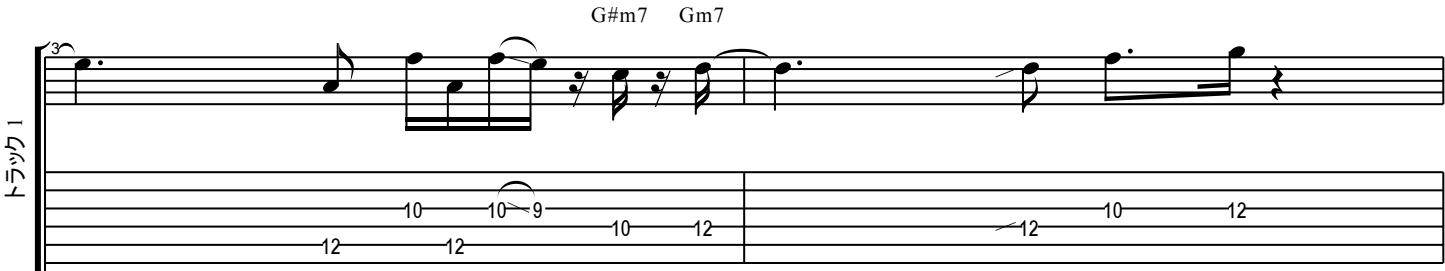
トランク 2



T  
A  
B

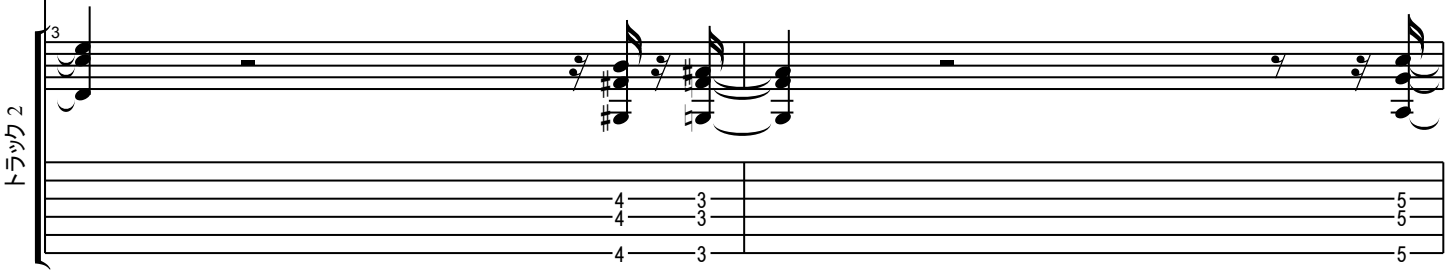
トランク 1

G#m7 Gm7



T  
A  
B

トランク 2



T  
A  
B





G#m7 Gm7

トラック 1

トラック 2

Am7

Dm7

トラック 1

トラック 2



Dm7

トラック 1

22

トラック 2

トラック 1

23

トラック 2

23

Gm7

Am7

トランク 1

トランク 2

Dm7

トランク 1

トランク 2

Gm7

トラック 1

27 20 20 18 20 20 18 24 22 18 20 18 20 full (20) 20 18 17 17 18 19 18 20 full 20 20 full

トラック 2

6 5 6 5 6 5 6 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 X 5  
5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 X 5  
5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 X 5

Am7

Dm7

トラック 1

29 17 18 17 20 18 17 19 18 19 19 17 18 20 20 full 20 full 17 15 17 17

トラック 2

5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 6 5 6 5 6 5 6 5 6  
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5





Gm7

C7add9

トラック 1

Musical notation for Track 1, measures 35-42. The treble clef staff shows a melodic line with various notes and rests. The guitar fretboard diagram below it shows fingerings: 11-13, 10, 12, 10-12, 14, 12, 10, 8.

トラック 2

Musical notation for Track 2, measures 35-42. The bass clef staff shows a bass line with chords and notes. The guitar fretboard diagram below it shows fingerings: 7-5-5, 7-5-5, 7-5-5, 7-5-5, 7-5-5, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3.

Cm7

Dm7

トラック 1

Musical notation for Track 1, measures 37-44. The treble clef staff shows a melodic line with various notes and rests. The guitar fretboard diagram below it shows fingerings: 8-10, 9-10, 8-11, 8-12, 8-11, 8-9, 10-12, 8-10, 8-7, 10-8, 7-10, 8-7, 10-8, 6-10, 8-13.

トラック 2

Musical notation for Track 2, measures 37-44. The bass clef staff shows a bass line with chords and notes. The guitar fretboard diagram below it shows fingerings: 3-3-3, 3-3-3, 2-3-3, 2-3-3, 2-3-3, 2-3-3, 2-3-3, 2-3-3, 2-3-3, 2-3-3, 4-4, 3-3, 6-5, 6-5, 6-5, 6-5.

Track 1

Track 2

39

D#/F A#maj7 D#m7 Fm7

full

12-11-10 13 10 12 13 14 15 13 13 15-13-12 13-15-14

8-8-8-8 8-8-8-8 3 3 1 3 7 7-7-1 1-1-1-1  
 8-8-8-8 8-8-8-8 2 2 2 2 6 6-6-1 1-1-1-1  
 8-8-8-8 8-8-8-8 3 3 3 3 6 6-6-1 1-1-1-1  
 1-1-1 1-1-1 6 6 6 6 1-1-1-1

Track 1

Track 2

42

A#maj7 D#m7 Fm7 C#maj7 Cm7 Bm7 A#m7

15 14-15 13-16 13 14-13 9-11-12 13 13 13-16 13 15 15-14

3 3 1 3 7 7-7-1 1-1-1-1 6 6 4 6 8 8-8-7 7-7-6  
 2 2 2 2 6 6-6-1 1-1-1-1 5 5 5 5 5 8 8-8-7 7-7-6  
 3 3 3 3 6 6 6 6 6 6 6 6 8 8-8-7 7-7-6  
 1-1-1 1 1-1-1-1 4-4-4 4 8 8-8-7 7-7-6

Track 1

Track 2

46

C#/D# A#maj7 D#m7 Fm7

15 13 15-17 10-12-13 14 15 13 13 15-13-12 13-15-14

6-6-6-6 6-6-6-6 3 3 1 3 7 7-7-1 1-1-1-1  
 6-6-6-6 6-6-6-6 2 2 2 2 6 6-6-1 1-1-1-1  
 6-6-6-6 6-6-6-6 3 3 3 3 6 6-6-1 1-1-1-1  
 6-6-6-6 6-6-6-6 1-1-1 1-1-1 6 6 6 6 1-1-1-1

50

A#maj7 D#m7 Fm7 C#maj7 Cm7 Bm7 A#m7

トラック 1

トラック 2

15 14 15 13 16 13 14 13 9 11 12 13 13 13 16 13 13 15 14 15 14

3 3 1 3 7 7 7 1 1 1 1 6 6 4 6 8 8 8 7 7 7 6  
 2 2 2 3 6 6 6 1 1 1 1 5 5 5 5 8 8 8 7 7 7 6  
 3 3 3 3 6 6 6 1 1 1 1 6 6 6 6 8 8 8 7 7 7 6  
 1 1 1 1 6 6 6 1 1 1 1 4 4 4 4 8 8 8 7 7 7 6

54

C#m Dm7 C A#

トラック 1

トラック 2

14 13 14 15 15 16 15 13 13 15 16 17 12 10 12 10 12 10 12 12 10 12 10

6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 X-X-6 6 5-5-5-5-X-5-X-3  
 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 X-X-5 5 X-X 5  
 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5-5-5-5 5 5 3  
 6 6 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4 4 4 X-X-5 5 3-3-3-3-X-3-X-1

57

C Dm7 C A#

トラック 1

トラック 2

10 12 10 12 10 12 10 13 12 10 12 10 12 10 12 10 12 12 10 12 10

3 X-X-5-X-5 X-X-5 5 5-5-5-5-X-5-X-3  
 3 X-X-5 X-3 X-3 X-X-5 5 5-5-5-5 X-X  
 1 X-X-3-X-3 X-X-5 5 3-3-3-3-X-3-X-1

59 C C#dim Dm7 C A#

トラック 1

トラック 2

61 C Dm7

トラック 1

トラック 2

63

トラック 1

トラック 2